

REVISTA DIGITAL INTERACTIVA

Guaxara

VOL.5

SEPTIEMBRE 2022

LA FRONTERA

EL HIERRO LA ISLA CON "ALMA"

**NOELIA
CASTILLO**

VERDADES PIADOSAS

**UN PEQUEÑO
MUNDO**

LAURA WANDEL

**ROBERTO
F PERDOMO**

INDIGENISMO MÁGICO

**CANARIAS
EMPRENDE**

BIONACAN

CUADERNO DE BITÁCORA

RADIO CAVIAR MUSICAL

INGENIERÍA INTUITIVA

BLANCA FERCAL

GASTRONOMÍA

ARTESANOS

DEPORTES

SALUD



 Google Play  amazon  Rakuten kobo



+34611615180



GUAXARA MAGAZINE

DISPONIBLE GRATUITAMENTE EN NUESTRA PÁGINA WEB WWW.GUAXARAMAGAZIN.COM

LA FRONTERA

EL HIERRO LA ISLA CON "ALMA"

DESTINO DESTACADO

Guaxara Magazine



NorteGranCanaria.com

guia@nortegrancanaria.es

696 539 509

**13 AÑOS
INFORMANDO**

<https://nortegrancanaria.com/>

CARTA DEL DIRECTOR

SEPTIEMBRE 2022

En las letras, cuando se trata del arte, no solo es preciso decorar las páginas en blanco con palabras bellas y excelsas, porque serían exclusivamente flores de hermoso aspecto sin la delicadeza, la sencillez y la elegancia de sus texturas, sus perfumes y sus tonalidades.

Al escribir, hay que crear obras con un sentido, una razón, un motivo.

Los sentimientos y la inteligencia deben mezclarse en una fórmula prodigiosa que toque a las puertas del alma y de la razón, de tal manera que, hombres y mujeres, al leer, vivan y sueñen intensamente, sientan que están en el mundo y en el paraíso, y se encuentren a sí mismos y trasciendan.

Ramón Sánchez



uncafeconramon

¡Abricaturas!



POR ABRAHAM GARCÍA



Abricaturas



La Frontera

*El Hierro
la isla con
"alma"*

[PULSA AQUÍ](#)
[PARA VER EL](#)
[VÍDEO](#)

www.guaxaramagazin.com

Bienvenidos a la isla del meridiano cero

EL HIERRO " LA FRONTERA "

*¿Puede una isla tener alma?
Para responder a esta pregunta
hay que venir a El Hierro, la más
joven de las Islas Canarias, pues
emergió hace tan «solo»
1,1 millones de años.*

*Es difícil explicar la magia de
esta pequeña isla atlántica y
volcánica, un rincón de sosiego y
tranquilidad para olvidar las
prisas y el estrés.*

LA FRONTERA

Escenarios de ciencia ficción entre carreteras volcánicas, árboles que viven de rodillas, miradores con vistas panorámicas de dejarte sin aliento y piscinas naturales azul turquesa que piden que las cruces a golpe de brazada.

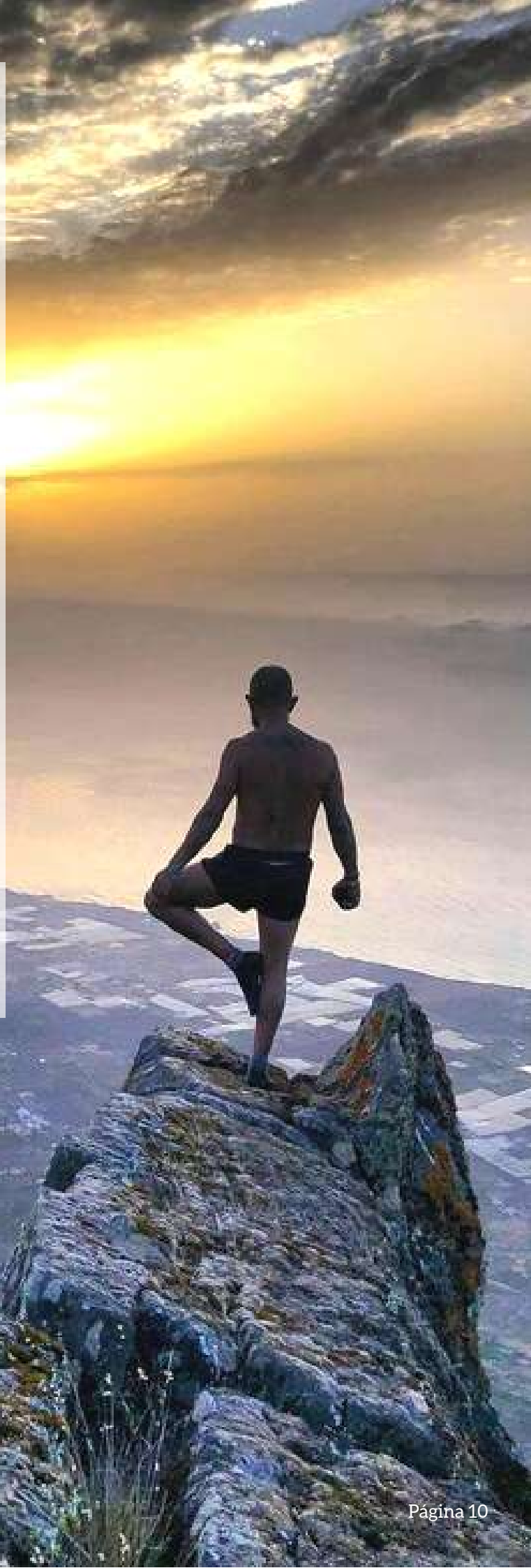
Y aún así, lo mejor de la isla de El Hierro no se puede transmitir en una guía: las horas se viven a cámara lenta, las casas están abiertas a todo el mundo, no se te pregunta qué haces sino quién eres y a qué horas te vas al mar.

Se respira, se bucea en su fondo y se acaba con una cerveza fresquita y unas papas con mojo al atardecer. Ojo, la vida en El Hierro engancha y pese a ser la más pequeña isla de las Canarias (después de La Graciosa), una semana no llega para conocerla a fondo, sobre todo si vas a «darle a la botella» (de aire) y disfrutar de ese increíble fondo marino, considerado de los mejores de Europa para bucear.

El municipio de La Frontera abarca las poblaciones situadas en el noroeste, oeste y sur de la isla de El Hierro con una superficie aproximada de 165 km². Gran parte del término municipal se encuentra protegido: Las Reservas Integrales de Mencáfete, Los Roques de Salmor, La Reserva Natural Especial de Tibataje, el Parque Rural de Frontera y por último la Reserva Marina del Mar de Las Calmas.

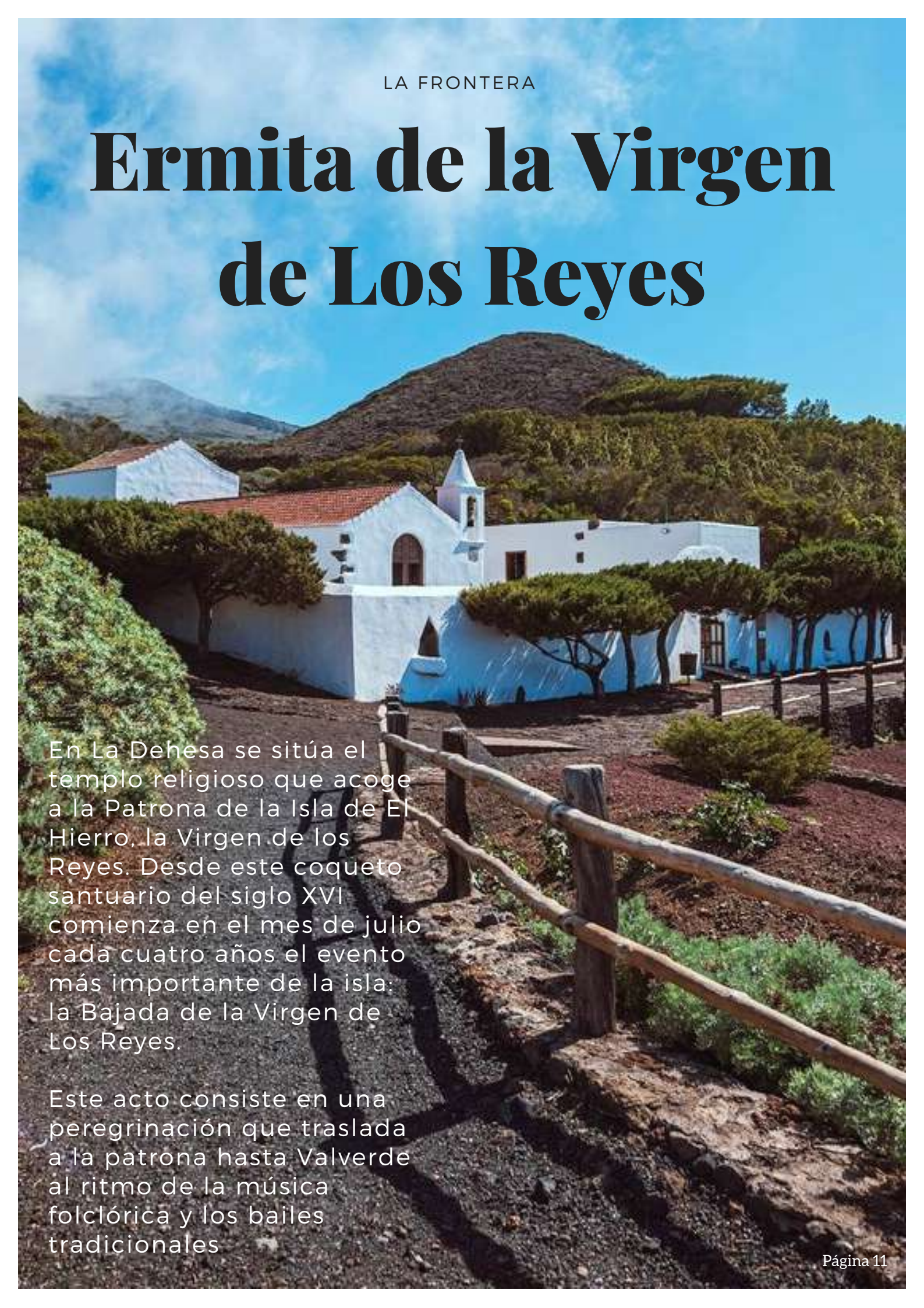
La historia de sus antiguos pobladores, los bimbaches, se hace presente en todos y cada uno de sus rincones y se evidencia concretamente en dos puntos: el poblado de los Juaclos, situado junto al actual Ecomuseo de Guinea y los restos arqueológicos de El Júlan situados en la vertiente sudoeste del municipio, donde pueden admirarse peculiares construcciones como los restos del antiguo lugar de reunión denominado Tagoror, además de los petroglifos realizados sobre coladas de lava, conocidos popularmente como Los Letreros de El Júlan.

La riqueza de su vegetación hace que el visitante pueda disfrutar de magníficas laurisilvas en la zona alta, extensos bosques de pino canario en El Pinar y del maravilloso y sorprendente bosque de Sabinas cuyas peculiares formas han sido modeladas durante siglos por la violencia de los vientos y las condiciones climáticas de la zona.



LA FRONTERA

Ermита de la Virgen de Los Reyes



En La Dehesa se sitúa el templo religioso que acoge a la Patrona de la Isla de El Hierro, la Virgen de los Reyes. Desde este coqueto santuario del siglo XVI comienza en el mes de julio cada cuatro años el evento más importante de la isla: la Bajada de la Virgen de Los Reyes.

Este acto consiste en una peregrinación que traslada a la patrona hasta Valverde al ritmo de la música folclórica y los bailes tradicionales



Todo un símbolo herreño, El Sabinar se ha convertido en una de las imágenes más conocidas de El Hierro. Este singular bosque de La Dehesa destaca por la curiosa posición tumbada de los sabinares producida por la fuerza de los vientos alisios.

Para llegar hay que recorrer unos tres kilómetros por una carretera de tierra totalmente accesible, aunque también puedes ir caminando desde la Ermita de la Virgen de los Reyes.



¿Sabías qué?



La piedra de Los Mocanes

Situada en la Plaza de Los Mocanes, esta piedra de pequeñas dimensiones pesa, ni más ni menos, que 110 kilos.

Cuenta la tradición popular que, allá por los años treinta, dos hermanos del pueblo estaban cavando viña cuando se la encontraron; extrañados por lo que pesaba en relación con su tamaño, decidieron llevársela a casa después de cargarla con gran trabajo.

Muchos de sus amigos pasaron por su casa para ver quién era más fuerte y capaz de “echarse” la piedra al hombro, pero pocos eran los afortunados. Viendo que esta tenía tanto éxito la trasladaron al mentidero del pueblo, en donde todo el mundo que pasaba intentaba levantar la piedra. En 1986 se construyó la plaza actual y se le reservó un baldosín para colocarla.

Según cuentan los abuelos del lugar, la piedra fue durante mucho tiempo la alegría de Los Mocanes ya que después de las fiestas, y sobre todo con una copita de más, a la gente le daba por intentar cargársela animando así la plaza del pueblo.





POZO DE LA SALUD

Las cámaras dron más compactas

El Pozo de la Salud es una fuente de aguas medicinales que se convirtió en un lugar muy deseado durante el siglo XIX. La fama de sus propiedades curativas para problemas digestivos, dermatológicos y reumáticos llegó incluso a traspasar continentes.

En la actualidad puedes visitar este antiguo pozo y disfrutar de un baño con sus aguas en el Hotel Balneario Pozo de la Salud, ¡saldrás rejuvenecido!

De aguas minero-medicinales, el pozo de la Salud es todo un referente en la isla de El Hierro. Se llega por la carretera que va a través del valle de El Golfo. Cerca del pueblo de Sabinosa, desde el siglo XIX que sus aguas son consideraras curativas.

A raíz de la escasez de agua en la isla se perforó el pozo y poco después se descubrió los beneficios que comportaba beber de ella. Incluso se llegaron a exportar garrafones a Cuba y Puerto Rico.



”

A solo unos minutos de este enclave se encuentra el pequeño pueblo de Sabinosa, el núcleo de población más remoto de la isla herreña. Son dos las atracciones turísticas de esta localidad, por un lado la espectacular panorámica del mar y del Valle de El Golfo desde esta ladera volcánica, y por otro la degustación de sus famosos vinos.

Iglesia de la Candelaria



Es la máxima expresión del campanario exento, es decir, separado de la fábrica de la Iglesia y de elegante trazo barroco tardío.

El campanario se encuentra en una loma cercana al templo, en la montaña de Joapira, dominando prácticamente todo el extremo oriental de El Golfo.

La iglesia lleva el nombre de Candelaria patrona del municipio.

ECOMUSEO DE GUINEA Y EL LAGARTARIO

Este centro es uno de los mejores museos que visitar en El Hierro y exhibe un conjunto de viviendas de piedra tradicionales que datan del siglo XVII. Otro de sus atractivos es que te podrás adentrar en el interior del Tubo Volcánico de Guinea, un espectacular túnel de lava formado por las erupciones hace miles de años.



**Abierto todos los días de
10:00 a 18:00 horas**

Además, acoge el Centro de Recuperación del Lagarto Gigante de El Hierro donde podrás ver varios ejemplares de esta especie endémica que llega a superar los 70 centímetros de tamaño. ¡Es todo un imprescindible!

Hotel Puntagrande

Puede sonar raro que un lugar de hospedaje sea un sitio de interés, pero es que el Hotel Puntagrande es famoso por ser uno de los hoteles más pequeños del mundo. De hecho, durante muchos años fue el más pequeño del planeta certificado por el Libro Guinness de los Récords, aunque ya ha sido superado.

Tiene 4 habitaciones y una ubicación única junto al mar. Sobra decir que si te quieres alojar durante tus vacaciones, mejor reservar con antelación porque se suele agotar a pesar de que su precio no sea muy económico.

GUAXARA MAGAZINE

**¿NECESITAS
DARTE A
CONOCER?**

**Pregunta
sin compromiso**

**TU PUBLICIDAD
PUEDE SER GRATUITA**

**CONSULTA LAS BASES PARA PODER ANUNCIAR
TU EMPRESA O NEGOCIO**

Te atenderemos encantados y resolveremos todas tus dudas



+34611615180 INFO@GUAXARAMAGAZIN.COM

NOELIA CASTILLO

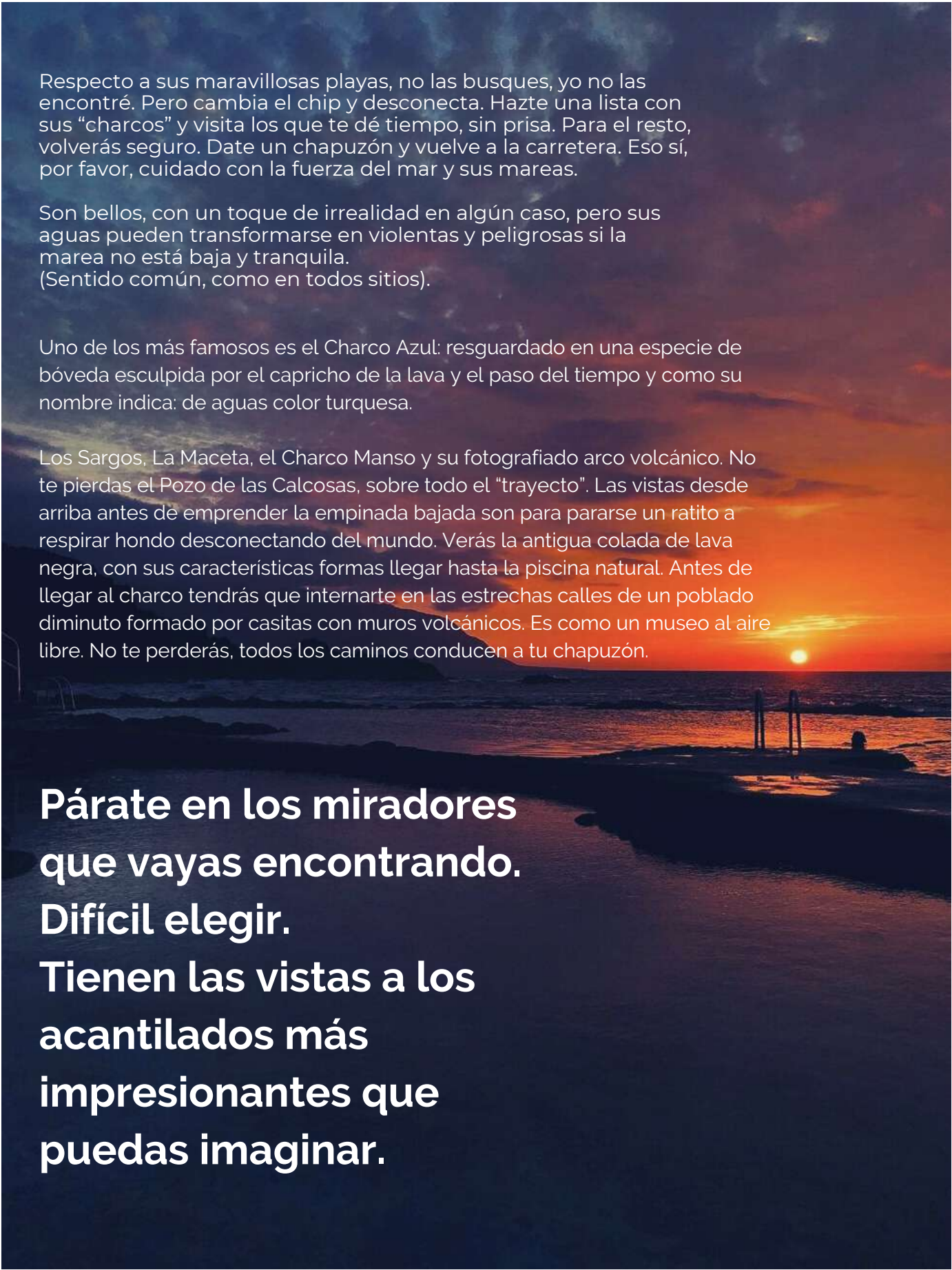
CUADERNO DE BITÁCORA

¡Hola de nuevo, queridos lectores! Nos vamos a EL HIERRO. Tras ver la serie de televisión con ese mismo nombre supe que tenía que ver esos lugares con mis propios ojos.

Llegamos a través del aire, aterrizando en una pista que en parte está realizada en terreno ganado al mar. Al tomar tierra, nuestro avión parecía querer seguir su carrera para darse un relajante baño al otro lado del asfalto. Quizás fuera una profecía sobre lo que haríamos en los siguientes dos días.

Mi escudero había tomado una brillante elección que iba a condicionar de forma positiva nuestra aventura, y no fue otra que pagar un poquito más y elegir el alquiler de un vehículo todoterreno. Existen caminos de tierra en los que se circula bastante más tranquilo. Carretera, paciencia y a disfrutar.

El Hierro es de las Islas Canarias, la más occidental, y aunque el camino se nos hizo un poco largo teníamos ilusión por ir a un punto clave: El Faro de Orchilla. Lo encontramos rodeado de tierras volcánicas y asomado justo antes de una caída libre en vertical hacia el Atlántico. Es importante ser consciente de lo que estás viendo y entonces es cuando te quedas impresionado. Saber que no hace demasiado tiempo ese era el último confín de la existencia. El principio y también el fin. Por esa punta, en su día pasó el meridiano cero. Sí, justo por allí. Luego la "raya" se trasladó a Greenwich. No os perdáis su atardecer.



Respecto a sus maravillosas playas, no las busques, yo no las encontré. Pero cambia el chip y desconecta. Hazte una lista con sus "charcos" y visita los que te dé tiempo, sin prisa. Para el resto, volverás seguro. Date un chapuzón y vuelve a la carretera. Eso sí, por favor, cuidado con la fuerza del mar y sus mareas.

Son bellos, con un toque de irrealidad en algún caso, pero sus aguas pueden transformarse en violentas y peligrosas si la marea no está baja y tranquila.
(Sentido común, como en todos sitios).

Uno de los más famosos es el Charco Azul: resguardado en una especie de bóveda esculpida por el capricho de la lava y el paso del tiempo y como su nombre indica: de aguas color turquesa.

Los Sargos, La Maceta, el Charco Manso y su fotografiado arco volcánico. No te pierdas el Pozo de las Calcosas, sobre todo el "trayecto". Las vistas desde arriba antes de emprender la empinada bajada son para pararse un ratito a respirar hondo desconectando del mundo. Verás la antigua colada de lava negra, con sus características formas llegar hasta la piscina natural. Antes de llegar al charco tendrás que internarte en las estrechas calles de un poblado diminuto formado por casitas con muros volcánicos. Es como un museo al aire libre. No te perderás, todos los caminos conducen a tu chapuzón.

**Párate en los miradores
que vayas encontrando.
Difícil elegir.
Tienen las vistas a los
acantilados más
impresionantes que
puedas imaginar.**



SI BUSCAS HACER SENDERISMO, PASEA POR LOS BOSQUES ENCANTADOS DE LAURISILVA EN LA LLANÍA. UN CONTRASTE TOTAL CON EL EVIDENTE ORIGEN VOLCÁNICO DEL RESTO DE LA ISLA.

Cuando estés cerca de La Frontera acércate a Las Puntas y visita el que hasta los años ochenta figuraba en el Libro Guinness como el hotel más pequeño del mundo. Su entorno es de impresión.

El Hierro y la diversidad van unidos de la mano, por lo que tengo que hablar del fenómeno de los vientos alisios. Para entender la fuerza con la que golpean la isla, visitamos El Sabinar. Hay ejemplares de sabinas con sus troncos caprichosamente retorcidos con formas increíbles debido a los embates de estos vientos. Otros paralelos con el suelo en su totalidad. Al final del camino, la sabinas más famosa, protegida como un tesoro en un museo. Sobrevolando El Sabinar, los cuervos. Me dijeron que «sin cuervos no habría sabinas». Por lo visto ingieren sus frutos y al excretar sus semillas hacen que esta especie perdure en el tiempo.

EN CUESTIÓN DE GASTRONOMÍA, NO TE VAYAS SIN PROBAR LAS QUESADILLAS.

No podemos olvidar que en el 2011 hubo una erupción volcánica submarina durante varios meses en la zona de La Restinga, la cuál fue evacuada varias veces. El volcán fue bautizado como Tagoro, y las emisiones de hierro que produjo, fertilizaron esas aguas fomentando la explosión de diversidad entre sus habitantes: peces tropicales, familias de cetáceos... Una explosión de vida de incalculable valor. Para los amantes del buceo esto ha significado un verdadero regalo.

Si vas a optar por el primer tipo de turismo: quédate a dormir por La Frontera; sin embargo, si tu plan es hacer submarinismo en un lugar privilegiado del mundo: el fondo marino del mar de las Calmas, no deberías alejarte mucho de La Restinga por el tema de las altitudes y la descompresión (por lo menos los días de inmersión). Pero no sufras, tienes al lado las piscinas naturales de Tacorón. Planazo para el snorkel.

En esta corta toma de contacto no nos dio tiempo a visitar ni la mitad de lo que nos ofrecía esta preciosa isla; sin embargo, lo que vimos nos permitió reencontrarnos con el silencio, la paz y la tranquilidad. Aprendimos la fabulosa visión que tiene el herreño para encontrar el equilibrio entre: cultura, naturaleza, ecología y turismo. Los baños en sus charcos fueron curativos y volvimos cargados de energía. De esa que te regala el contacto directo con la maravillosa naturaleza de nuestro planeta.

Hasta la próxima,
lectores de Guaxara.

**NOELIA
CASTILLO**



"NO PERTURBES EL SILENCIO DEL
TAGORO EN EL FIN DEL MUNDO".

@MANTITAYLIBRO

A scenic background image showing two paragliders in flight against a dramatic, cloudy sky at sunset. The sun is low on the horizon, casting a golden glow over the clouds and the beach below. The paragliders are silhouetted against the bright sky, with long, thin lines trailing behind them. The beach in the foreground is dark, with the ocean waves visible in the distance.

Disfruta del recorrido interactivo del mes

[Pulsa aquí para verlo](#)

Disfruta de esta experiencia gracias al Ayuntamiento de La frontera



Poema del mes

Pensando en volver

José Antonio Gómez hace referencia a su niñez y juventud en las islas canarias con este poema

PENSANDO EN VOLVER

Por José Antonio Gómez

¡Te vas pensando en volver,
es imposible no hacerlo...!
A sus infinitas playas y a sus lunas
de aguas puras cristalinas,
a las arenas doradas
de sus aires africanos,
a sus manglares de lava
de arrecifes y salinas...
Al vino de malvasía.

¡Te vas pensando en volver,
es imposible no hacerlo...!
A sus bosques de palmeras,
de tarajales y tilos,
a los campos de La Breña,
al viento de sus molinos.
Al silencio de Bandama,
al sueño del Roque Nublo,
a las calles de Vegueta
y al corazón de Triana.

¡Te vas pensando en volver,
es imposible no hacerlo...!
A la infinidad del Teide,
al Valle de la Orotava,
a la capilla sixtina de su Drago,
sangre del alma canaria,
templo de rosas y espinas.

¡Te vas pensando en volver,
es imposible no hacerlo...!
Al manantial de La Epina,
a sus altos sabinares
Garajonay de las brumas,
barranco de sus altares
de capilla alejandrina.

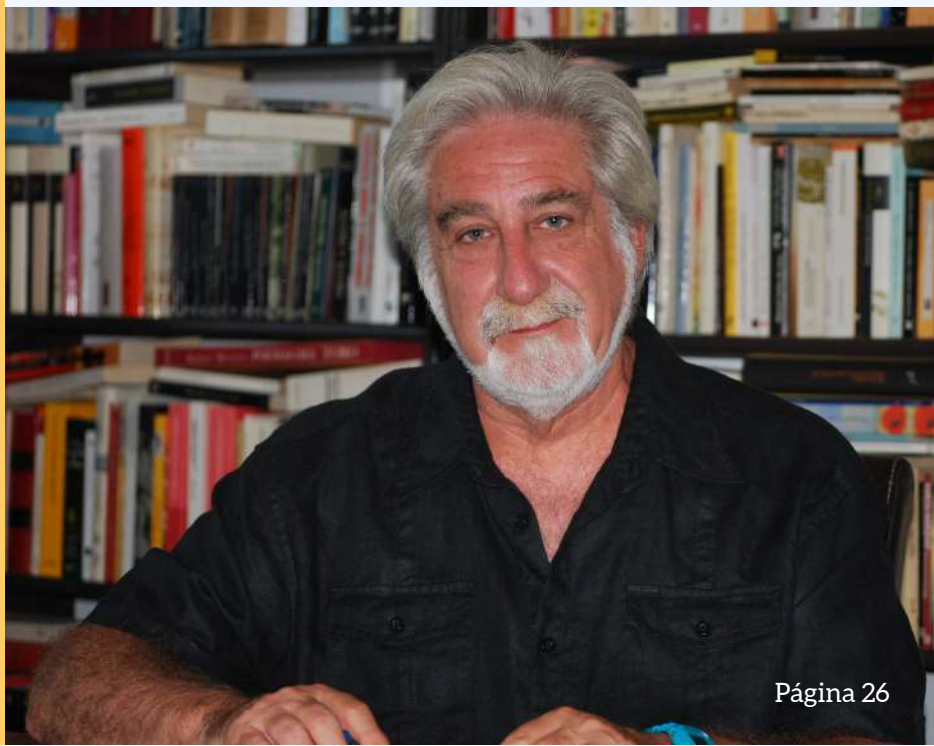
¡Te vas pensando en volver,
es imposible no hacerlo...!
A la novia de los mares,
al Valle de Teneguía,
a los altos lauriales
de Idafe y de Garafía.

Te vas pensando en volver,
a este lugar en el mundo
donde se detiene el tiempo...

¡Te vas pensando en volver,
es imposible no hacerlo...!

José Antonio Gómez

**¡TE VAS
PENSANDO EN
VOLVER,
ES IMPOSIBLE
NO HACERLO...!**



LIBRO RECOMENDADO



CRÍTICA DE CINE PARA UN CADÁVER

YEROBOAM PERDOMO MEDINA

Hay veces en las que escoger un libro nuevo puede resultar difícil entre tantas y tantas opciones, ¿verdad? ¡Pero no te preocupes! Desde Guaxara Magazine te seleccionamos algunos para ponértelo más fácil.

YEROBOAM PERDOMO MEDINA

CRÍTICA DE CINE PARA UN CADÁVER

El cine es siempre el
único amor duradero.

LIBROS

CÓMPRALO AQUÍ

CRÍTICA DE CINE PARA UN CADÁVER

YEROBOAM PERDOMO MEDINA

En la ciudad de las calles estrechas y del desorden masificado, cuyo nombre no será revelado, uno de los protagonistas de esta historia propone una pregunta: “¿Quién te iba a decir, bello muchacho, que hoy ibas a morir? La vida y la muerte no se diferencian, ambas se vuelven a interpretar en el ciclo de cine al que acuden los personajes de este relato, visionando clásicos como *Vértigo* o *Rebelde sin Causa*.

El antiguo Cine Alejandría será el punto de partida y el punto de encuentro para Zarek, Panos y Xander, que se verán envueltos en una espiral de obsesión y deseo, mientras a las afueras de la ciudad, van apareciendo cadáveres de jóvenes homosexuales, hallados en extrañas circunstancias.



YERO_MEDINA

Yaya

LIBRERÍA - PAPELERÍA

 Poeta Pedro Lezcano, 5
35400 arucas

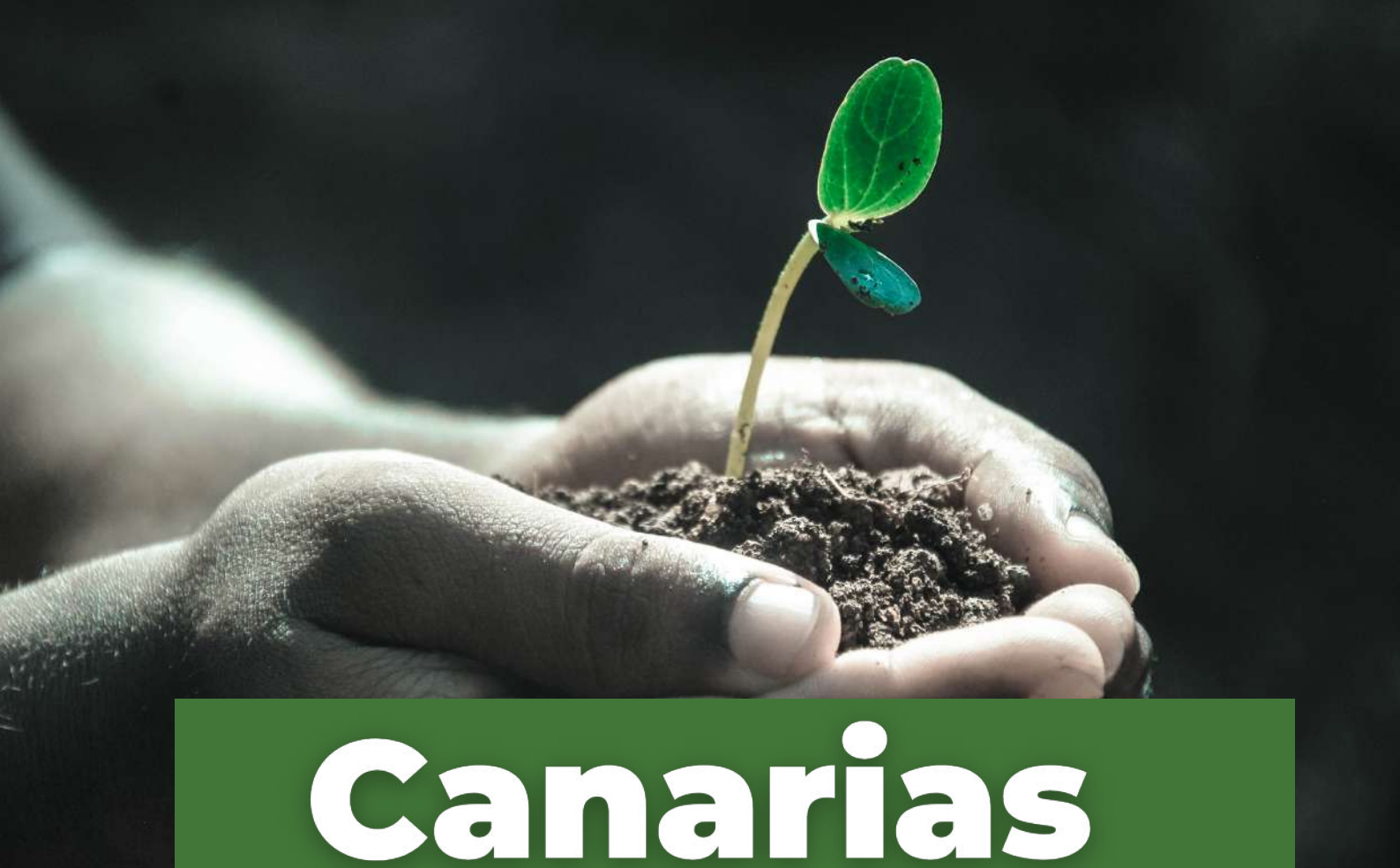
 **928 622 812**

 **618 268 243**

 **928 622 520**

 **libreriayaya**

 **libreriayaya@hotmail.com**



Canarias emprende

Bionacan

Por Cecilia María Romero González

Con el paso del tiempo, el emprendimiento se ha convertido en la transformación del mundo para resolver grandes problemas. Los emprendedores ven las necesidades como un punto de partida hacia una nueva era, de ahí de que “toda acción conlleve un cambio”.

Así pues, debido a las diversas problemáticas existentes en lo que al medioambiente respecta, surge el emprendimiento verde que busca establecer negocios ambientalmente sostenibles.

Como joven emprendedora, he visto y analizado en Canarias las posibilidades y las soluciones, en lo que se refiere en la conservación y protección de nuestros ecosistemas, mientras que otras personas sólo han visto molestias y problemas.

De esta manera, brota en mi interior la iniciativa de emprender mi propio camino con la creación y puesta marcha de Bionacan, nombre de un proyecto futuro ("Bio" de biología, "Na" de naturaleza y "Can" de Canarias).

El amor que siento hacia estas islas maravillosas es imposible de describir con unas simples palabras. Sin embargo, las injusticias ambientales que sufren mis tierras amadas, hacen que en mi interior entre en erupción todo aquel pensamiento y sentimiento de dolor y tristeza de ver como nuestro distintivo paisajístico es destruido por la propia mano humana.

Con esta visión nace el proyecto, el querer poner punto final a las diferentes atrocidades ambientales que se cometen diariamente en nuestro archipiélago.


Para ello, ofrecemos un amplio abanico de servicios tanto para las empresas como a los organismos públicos, donde nuestra actuación está orientada en cuatro líneas: Asesoramiento ambiental, Implementación y fomento de la economía circular en las islas, Programas de concienciación y sensibilización

para la comunidad canaria y el desarrollo y ejecución de proyectos ambientales.

Éste último, aflora con la misión de establecer en la sociedad canaria soluciones factibles a las diversas problemáticas actuales que posee nuestros ecosistemas. Un ejemplo lo tenemos en nuestros mares. En el último año, ya se reconoce cinco emplazamientos de mareas de plásticos ubicadas una al norte de Gran Canaria, otra entre Gran Canaria y Tenerife y tres al sur de Tenerife, la Gomera y el Hierro.

Del mismo modo, otro ejemplo de esta alarmante situación es Alegranza, una isla virgen convertida en un vertedero de basura marina.

En otras palabras, la segunda isla mas grande del Parque Natural del Archipiélago Chinijo está contaminada perjudicando las aves protegidas que habitan en la isla y la amplia diversidad de peces que ocupan sus aguas



A consecuencia de este emplazamiento, Bionacan quiere impulsar el proyecto Wiss (estudiado y presentado por mí compañera, estudiante de Ciencia Del Mar) enfocado en la recogida, clasificación y reciclado de la basura marina para su posterior fabricación en nuevos productos, implantando así un modelo de negocio circular.

Asimismo, somos conscientes de que la búsqueda de la sostenibilidad no sólo está vinculada al medio ambiente, al cambio climático o al cuidado de la naturaleza, sino también abarca a las esferas sociales y económicas del archipiélago canario. Es por eso que asumimos el compromiso con la Agenda 2030 para integrar los ODS en nuestros modelos de trabajo.

No cabe duda de que la Comunidad Canaria presenta grandes retos sociales, ambientales y económicos, pero para poder poner en marcha estas iniciativas, Bionacan busca inversores que quieran contribuir en la era del cambio en Canarias. Así como, la creación de un equipo mixto de trabajo entre hombres y mujeres, ya que esto garantiza no sólo una igualdad laboral, sino también un magma de ideas nuevas e innovadoras, es decir, consideramos que también debe existir la biodiversidad dentro del entorno laboral.

Por eso nuestro sistema de organización busca tener una estructura circular donde el orden jerárquico tradicional es reemplazado por una nueva cultura empresarial denominada: Holocracia.



Haciendo hincapié en lo mencionado con anterioridad, Bionacan quiere instalar un sistema organizativo “sin jefes/as” lo que quiere decir que la autoridad y la toma de decisiones son distribuidas de forma plana (horizontal).

Básicamente no hay puestos determinados sino un grupo de personas a las que se les asignan roles específicos para que los ejecuten dentro de su correspondiente círculo, es decir, existe una mayor autogestión personal favoreciendo el crecimiento y la eficacia profesional de cada individuo; así como, una mayor flexibilidad donde los empleados pueden trabajar en varios proyectos ocupando distintos roles dentro de su propio departamento.

Esto lo que genera es una clara innovación organizativa en donde los empleados aportan independencia sintiéndose libres de proponer nuevas ideas.

"Las empresas que cotizan en bolsa también están obligadas a informar en intervalos más frecuentes".

A pesar de todo, el hecho más importante es que Bionacan sería la primera empresa canaria en optar y ejecutar este sistema de gobernanza colectiva y personalizada, adaptándose a la nueva realidad empresarial del pleno siglo XXI.

En definitiva, esperamos poder instalarlos lo antes posible y empezar a trabajar por nuestras Islas Canarias, cuyo paraíso en medio del Atlántico nos ofrece en la actualidad un paisaje singular y diversificado, fruto de la conjunción de su rica herencia natural. Además de poder instalar este novedoso sistema de gestión empresarial donde la autoridad es distribuida por equipos con los objetivos de aportar una mayor agilidad en la toma de decisiones y preparar a la compañía ante cualquier desafío o necesidades del mercado. Por lo tanto, ¿está preparada la sociedad canaria para el emprendimiento verde y la filosofía organizacional del futuro?

ARTE

ROBERTO F. PERDOMO



INDIGENISMO MÁGICO

En esta muestra refleja sus raíces y se enorgullece de mostrarnos lo cotidiano en su entorno canario. Sus obras, fruto del trabajo constante de 3 años en Yé, nos invitan a soñar y a disfrutar de su bello colorido geométrico.



ROBERTOFPERDOMO

ROBERTO F. PERDOMO

Es un pintor lanzaroteño con una carrera artística de más de 20 años vinculada a la cultura y al estilo “indigenista canario” que arranca a comienzos del siglo XX desde la Escuela de Arte Luján Pérez de Las Palmas de Gran Canaria. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, con un extenso currículum profesional a sus espaldas y multitud de exposiciones de arte.

Expuso a finales de diciembre pasado en la Casa de la Cultura de Arrecife la exposición Isla Viva, dentro del proyecto Arrecife biocidad: Red de ecosistemas en la que también se daban cita la estética indigenista canaria y la concienciación para la preservación de la flora y la fauna.



Una interpretación particular, parte de sus conceptos para llevarlos a su propio terreno artístico.

Admirador del surco creativo de la primera generación de la Escuela Luján Pérez, de su paisano César Manrique y del surrealista tinerfeño Óscar Domínguez, Roberto F. Perdomo explica que afronta el hecho de la creación artística como un "ejercicio de conocimiento, algo que tiene que ver con las filosofías orientales y el hecho de que el camino al conocimiento comienza en un punto y siempre tiende a terminar en el mismo punto".



Profundizar en el conocimiento de uno mismo" lo que aporta el concepto de "mágico" a su colección de cuadros.

"Es la búsqueda de lo sorprendente en las cosas naturales que encuentro en mi entorno, desde elementos vegetales que brotan entre grietas volcánicas", asegura el artista. Motivos minúsculos que son amplificados a su antojo para formar composiciones regadas de motivos geométricos inspirados en los grafismos de pintaderas y la cerámica aborigen. Según explica, "unas estructuras geométricas que encierran un mensaje".





PULSA Y DISFRUTA DEL CONTENIDO INTERACTIVO

Disfruta por un amplio recorrido
de sus obras

Isla viva

Fractal isleña

Indigenismo mágico



SEPTIEMBRE 2022

SONIDOS ATLÁNTICOS
DEL VIVERO MUSICAL
CANARIO

Directo a los paladares
auditivos



**RADIO
CAVIAR
MUSICAL**





RADIO CAVIAR MUSICAL

SEPTIEMBRE 2022



“Pulsa para escuchar los programas interactivas, además disfruta del recopilatorio en nuestro canal de Youtube ”



PARAMALES SESIÓN NO FUN RECORDS



NAUCI GOLD



PROGRAMA 7



Alaridos

Especial "Mundo gótico"



DÍA MUNDIAL GÓTICO



DÍA MUNDIAL GÓTICO 2



Alaridos999

Canciones de mi época

SEPTIEMBRE 2022



CARMELODUESO

JAMES BROWN

El señor del soul, tacaño con sus músicos, caótico en los negocios pero titánico sobre un escenario



CANCIONES DE MI ÉPOCA

CARMELO DUESO

JAMES BROWN

Oí la canción "it's a man's man's man's world" (un mundo de hombres para hombres supongo la traducción de este título) por primera vez en los 60 del siglo pasado. Yo era un crío que no tenía ni idea de lo que decía aquella canción que James Brown interpretaba como si de una tragedia se tratara, pero me gustaba. Era un cantante muy especial.

Años después, ya en los 70, solía ir los domingos a la sesión matinal de una discoteca en la que ponían mucho "sex machine" y "I feel good", también interpretadas por James Brown. Esas canciones eran diferentes a "it's a man's..." las bailábamos como si fuéramos robots. Había nacido una mezcla de estilos musicales, soul, jazz... que la hacían másailable

Se convirtió en uno de mis cantantes favoritos.



JAMES BROWN

CANCIONES DE MI
ÉPOCA



GUAXARA MAGAZINE



“Pulsa para oír las canciones interactivas, además disfruta del recopilatorio en nuestro canal de Youtube ”



SEX MACHINE



I FEEL GOOD



IT'S A MAN'S MAN'S MAN'S WORLD

SEPTIEMBRE 2022

CINE

UN PEQUEÑO MUNDO

ENTRE LA INOCENCIA Y LA VIOLENCIA

Esta durísima película belga se aproxima al acoso escolar desde la altura de dos pequeños hermanos víctimas de una crueldad insoportable. La ópera prima de Laura Wandel es un logradísimo acercamiento sensorial a la naturaleza más violenta de la infancia y sus secuelas.



'Un pequeño mundo' fue una de las grandes revelaciones de la última edición del Festival de Cannes, de donde salió con el premio FIPRESCI de la sección Un Certain Regard. La ópera prima de Laura Wandel es un crudo relato sobre el acoso escolar que apenas deja respiro al espectador durante su escueto metraje (72 minutos).

SINOPSIS

Poco después de entrar en primaria, Nora (Maya Vanderbeque) descubre el acoso que sufre su hermano mayor, Abel (Günter Duret). Mientras lucha por integrarse en la escuela, la pequeña intenta ayudar a su hermano pese a que este le pide que guarde silencio.

UN PEQUEÑO MUNDO

LAURA WANDEL

La película sigue los pasos de Nora, una niña de 7 años que inicia su andadura en un colegio y que no tardará en descubrir que su hermano mayor es víctima de 'bullying'. Desde el primer plano, la cámara de Wandel se sitúa a la altura de los ojos de la niña y no se despegaba de ella ni un solo instante.

El resultado final es una obra tan intensa como asfixiante que conformaría un perfecto programa doble con 'El acontecimiento'.

[PULSA AQUI PARA VER EL TRAILER](#)



IN CORPORE SANO EL HIERRO

ADRIÁN CARBALLO AMADOR

Haremos una mención especial sobre todo a un deporte que está teniendo mucho auge en toda España y más concretamente en Canarias, con numerosas pruebas en todo el archipiélago canario. El Trail Running que consiste en correr por senderos a través de la montaña, en donde puedes cruzar arroyos, ríos, descensos abruptos, etc. En definitiva: una carrera en un ambiente natural, con el mínimo de rutas pavimentadas.

Teniendo en cuenta esto y haciendo referencia por este mes a la Isla de El Hierro, nombraremos a un club al cual le hemos hecho una entrevista para que nos cuente un poco más sobre su club, que modalidades tiene, etc. Ese club es In Corpore Sano el Hierro

Entrevista completa en

www.guaxaramagazin.com

[Pulsa aquí](#)



"MÁS QUE UN ATLETA"



ISLETA
SPORTS

ADRIÁN CARBALLO AMADOR

PSICOMOTRICIDAD DEPORTIVA

INICIACIÓN ATLÉTICA

ENTRENOS

TECNIFICACIÓN FONDO Y DE MARCHA ATLÉTICA PRESENCIAL Y ONLINE

TELÉFONO: 620487668



ISLETASPORTS

COWORKING FITNESS SANTA URSULA

¿QUIERES DISFRUTAR DE UNA
CLASE GRATUITA?

¡TE INVITAMOS!

1 SESIÓN GRATIS

REGÍSTRATE EN NUESTRA
PLATAFORMA PARA OBTENER UN
DESCUENTO EXCLUSIVO

CÓDIGO DE DESCUENTO:
GUAXARA MAGAZINE

NOELIA CASTILLO

VERDADES PIADOSAS

¿POR QUÉ DESPUÉS DE LO QUE HEMOS SUFRIDO SEGUIMOS
SIN VALORAR LAS COSAS HASTA QUE NO ESTÁN?



MANTITAYLIBRO

SEPTIEMBRE 2022

Página 50

NOELIA CASTILLO

VERDADES PIADOSAS

En tiempos en los que comenzamos a recuperar esa vieja normalidad de antes de la pandemia, voy yo y me fracturo la mano derecha.

Vuelvo a perder algo que me había acostumbrado a tener, a usar y disfrutar a cada momento. Algo importante que no valoras a diario, porque está ahí desde que tu memoria es capaz de recordar, y crees que siempre va a estar. Es más, debe estar. Es lo normal.

Al ser diestra me toca aprender a usar la mano izquierda como predominante, y a darle el valor que tiene. La «amiga fea», la «eterna dama de honor» levanta la cabeza y muestra su verdadero poder, empoderada y funcionando como si siempre hubiera necesitado esa oportunidad. La de ser valorada por sí misma.

¿Por qué después de lo que hemos sufrido seguimos sin valorar las cosas hasta que no están?

Vuelvo a perder... algo importante. Mi mano derecha.

¿Y si nos paramos a pensar en el valor de lo que damos por hecho hoy? Una mano derecha, una mano izquierda, la libertad para pasear por la montaña, la salud, respirar aire puro, el abrazo de un amigo o la caricia de una madre. Ahí lo dejo.



Vivir es urgente



Mantitaylibro



Artesanos



Hilo de almendra

Página 53

Hilo de Almendra, tal y cómo hoy se conoce a la marca, surge en Febrero del 2021.

Aunque estuvo latente durante los últimos 10 años bajo el nombre de Muriel's, creando desde casa y por encargo.

El marco de Tejeda, en dónde está mi residencia actual y el taller, ha marcado, no sólo como fuente de inspiración, sino también el nombre. Hilo de Almendra es un guiño a la fusión de la costura y la tradición almendrera de la zona.

Los accesorios, complementos y bolsos aportan practicidad, frescura y personalización en su uso diario. Es una marca sencilla que hace únicas sus creaciones porque se crean con la calma y el cariño que necesitan.

A día de hoy es una pequeña producción personalizada y adaptada a las necesidades de aquellos que solicitan algún artículo.



Hilodealmendra

La fusión de técnicas básicas de costura, patchwork, mezcla de materiales y la combinación de telas y color hacen que su sencillez y capacidad de adaptación sea tan atractiva.

La esencia, aquello que hace distintivo a Hilo de Almendra es el mimo y el cuidado tanto de su elaboración como de las personas que harán uso de ello.

APOSTEMOS POR EL COMERCIO LOCAL

El apoyo de la familia ha sido clave para mostrar y avanzar en este proyecto. Sin embargo, no sólo ellos; la posibilidad del mercadillo mensual del Ayto de Tejeda y próximamente el de Artenara, son una mano tendida a los pequeños artesanos de la zona que queremos compartir nuestras creaciones y mantener el contacto cercano y directo con nuestros clientes.

¿Dónde los puedes encontrar?

El primer domingo de cada mes en el mercadillo de Tejeda.

El segundo sábado de cada mes en el mercadillo de Artenara.



Si quieres que la economía crezca, se reactive y más personas tengan empleo la manera correcta es apoyando los negocios locales, de comercio justo sin destruir la naturaleza y el medio ambiente.

Antes de comprar en una multinacional detente y descubre que hay productos maravillosos hechos con cariño y responsabilidad.

TOCA AQUÍ

HILO DE ALMENDRA

HILOALMENDRA@GMAIL.COM

LETICIA MARTÍN

“¿Crees que he hecho lo correcto?”



Trozitosdevida

A silhouette of a person's head and shoulders in profile, looking towards the left. The background is a sunset or sunrise with a bright sun low on the horizon, casting a warm glow over a landscape with trees and hills. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright orange and yellow near the sun.

LETICIA MARTÍN

¿CREES QUE HE HECHO LO CORRECTO?

Hablaba la otra mañana con una de mis amigas. Mientras preparaba la cafetera me iba contando una situación que le ocurrió en el trabajo y su determinación ante tal escenario, de repente, se queda callada y me pregunta: “¿crees que he hecho lo correcto?”.

La miré, a la misma vez que le daba mi opinión pensaba en ¿qué es correcto? ¿Es correcto decir buenos días a un desconocido?, ¿y beber cerveza a las diez de la mañana? Acaso es correcto comer a la salida del trabajo o por el contrario lo correcto es comer cuando se tiene hambre.

Es correcto quedar con alguien en lugar y hora, que no aparezca y dos días después aparezca con una gran sonrisa diciendo

“lo siento, venga, haz el café”.

Consideramos correcto a aquello que es lo mejor o más apropiado según la circunstancia, pero lo que para uno es correcto, para el ojo vecino no suele ser.

Y TÚ ¿QUÉ OPINAS?

ANA BARRIO

LA
REFLEXIÓN



Barrio_maria

SEPTIEMBRE 2022

LA REFLEXIÓN

ANA BARRIO

Soy una mujer del siglo XX que nunca se ha resistido a los cambios, pero últimamente me empiezan a chirriar muchísimo los nuevos valores.

Eso de que la amistad solo dure un ratito, cuando para mí un amigo era para toda la vida.

Que la lealtad, la discreción, la delicadeza y la sutileza no importen, desmonta toda la fortaleza sobre la que me he construido.

Que no importe gosthear, ni usar a la gente si yo salgo beneficiado, no va conmigo.

Si, yo también he usado plataformas para ligar, y no, no todos vamos buscando sexo salvaje. Para gustos colores, y condones de sabores ... pero el mercado de la carne, el saber que si rechazas a uno tienes quinientos mas disponibles, hace que no cuidemos nada.



LA REFLEXIÓN

Por eso a veces, parafraseando a nuestro director Ramòn, quisiera un amor analògico. Pero serà que soy una chica de provincias en este mundo loco, en el que no tenemos tiempo, ni espacio, para las cosas que de verdad importan.

A ver si un día de estos también nos ocupamos de educarnos en las emociones. Porque la mayor crisis del siglo XXI es la crisis de lá atención como dice Marián Rojas Estapé . Ya no miramos a los ojos, ni le dedicamos a los amigos más de una hora.

Pero igual es que soy de Orión, y mi reflexión es sobre cosas que ya han pasado de moda.



**¿UN JUEGO
ETERNO
SIN SENTIDO?
CARMELO DUESO**

*Se seguía forjando
el individualista a
pesar de que se le
alivió el rencor*

**Continuación de II
"Alergia al abuso"**

 CARMELO DUESO

¿Un juego eterno sin sentido?

Continuación de II "Alergia al abuso"

Cuando llegó el domingo les recordó lo de ir a tirarle piedras, pero no le hicieron ni caso, el rechazo a Rogelio se había esfumado y se pusieron a jugar a las chapas.

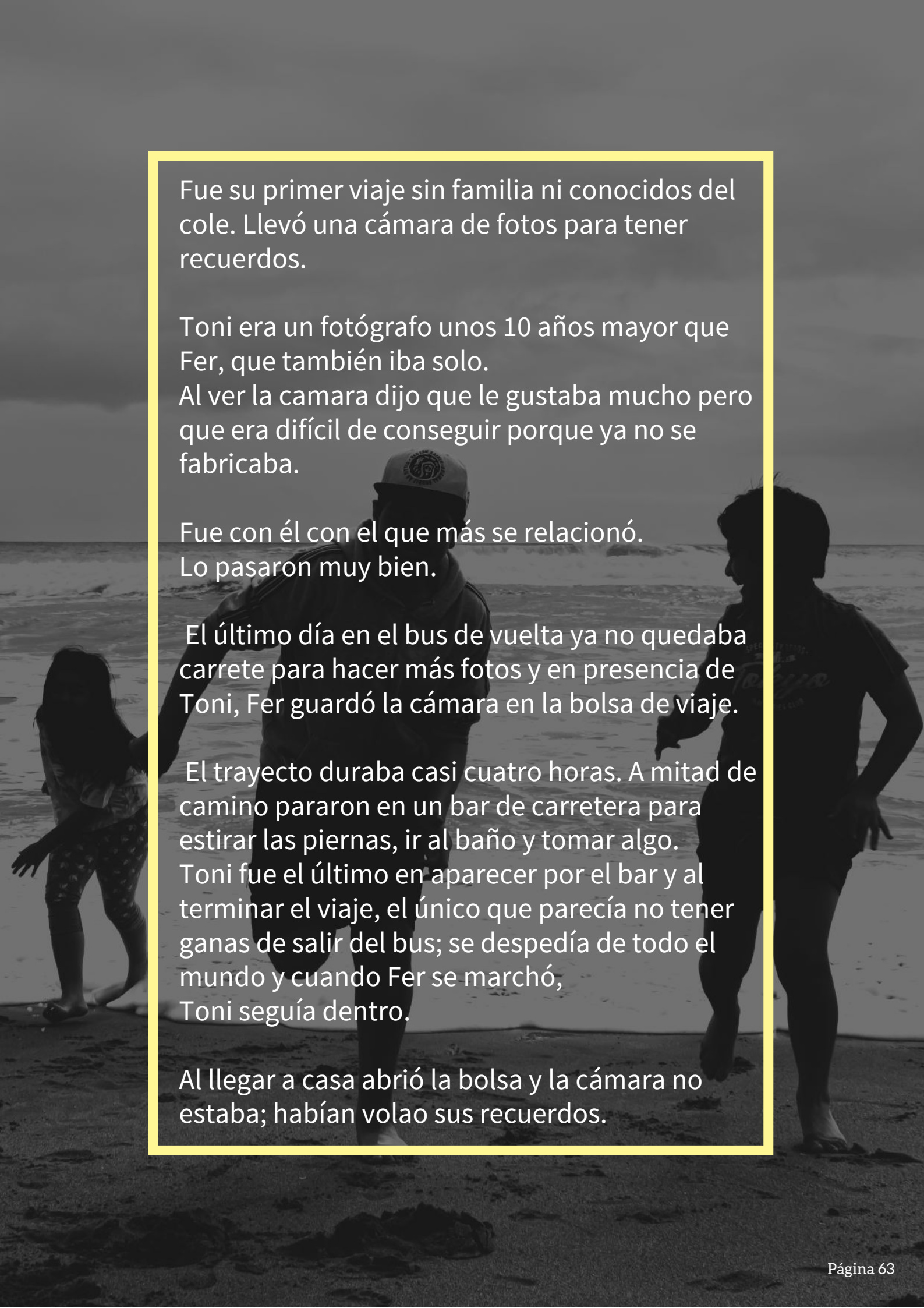
Eso le reafirmó en el convencimiento de que tenía que arreglárselas solo. Se seguía forjando el individualista porque, aunque se le alivió el rencor compartiendo aquel sentimiento de rechazo con sus amiguitos, era mucho más fuerte su deseo de venganza que el alivio.

En el camino a la escuela había un montículo desde donde podía tirar piedras y echar a correr sin que le vieran. Un día subió al montículo, lanzó piedras y se dio cuenta que a esa distancia no alcanzaría a Rogelio. Se le ocurrieron otras posibilidades que tampoco resultaron factibles y volvió al convencimiento de que no tenía otro remedio que esperar a hacerse mayor para darle su merecido.

Pero jamás llegó ese momento. Rogelio se fue del barrio sin dejar rastro antes de ajustarle las cuentas y aparentemente se olvidó de él. Lo sucedido 12 años después evidenció que no.

La economía de su familia había mejorado mucho en esos años. Era socio de un club deportivo y se apuntó a un viaje en bus para pasar el fin de semana en una playa de moda.





Fue su primer viaje sin familia ni conocidos del cole. Llevó una cámara de fotos para tener recuerdos.


Toni era un fotógrafo unos 10 años mayor que Fer, que también iba solo. Al ver la cámara dijo que le gustaba mucho pero que era difícil de conseguir porque ya no se fabricaba.

Fue con él con el que más se relacionó. Lo pasaron muy bien.

El último día en el bus de vuelta ya no quedaba carretera para hacer más fotos y en presencia de Toni, Fer guardó la cámara en la bolsa de viaje.

El trayecto duraba casi cuatro horas. A mitad de camino pararon en un bar de carretera para estirar las piernas, ir al baño y tomar algo. Toni fue el último en aparecer por el bar y al terminar el viaje, el único que parecía no tener ganas de salir del bus; se despedía de todo el mundo y cuando Fer se marchó, Toni seguía dentro.

Al llegar a casa abrió la bolsa y la cámara no estaba; habían volado sus recuerdos.



Repasando lo sucedido dedujo que cuando pararon en el bar, Toni esperó a que todos salieran del bus para coger la cámara y esconderla, quizá debajo del asiento. Si por lo que fuera alguien veía la cámara, tenía la salida de decir que quería gastar una broma a Fer. Al acabar el viaje Toni se entretuvo con gente dentro del bus porque estaba esperando a que Fer se fuera para recogerla.


Esta corazonada reavivó el tremendo rencor que profesó a Rogelio. Toni iba a pagar la cámara y el balón juntos.

Nunca habló del robo de su cámara, de niño interiorizó que sus problemas solo le incumbían a él, que lo mejor era resolverlos sin contar con nadie y como fue aprendiendo a controlar las emociones, no le costó demasiado ocultar el odio que tenía a Toni. La relación entre ambos continuó como si la cámara nunca hubiera desaparecido de la bolsa.

El día que vio a Toni exultante de felicidad por el club porque acababa de estrenar un coche muy fardón, entendió que había llegado el momento. A la mañana siguiente fue al parking cercano a la tienda de Toni, buscó el coche y lo rayó con saña.

Esas rayas no pasaron desapercibidas entre los asiduos al club, suscitaron muchos comentarios. Eso molestaba a Fer, sentía que la gente no tiene que meterse en asuntos de los que no tiene idea.

De tiempo en tiempo Fer echaba un ojo al coche y cuando lo volvió a ver sin rayas, tardó muy poco en hacerle otras todavía más profundas y ahora en todos los paños.



Al día siguiente de este segundo destrozo, los dos fueron al club.

Supongo que porque ambos tenían ganas de verse las caras, de hecho Fer me dijo que sí que estaba ansioso por ver el efecto de las rayas en Toni.

Nada más divisarse, se encaminaron hacia el otro. Toni con cara descompuesta, le miró a los ojos y dijo que un hijo de puta había rayado su coche. Fer no quiso decirle que había sido él pero sí quería darle motivos para que lo pensara; así que manteniéndole la mirada, añadió fríamente “donde menos te esperas hay un hijo de puta”.

Estaba dispuesto a partirse la cara intercambiando hostias con Toni pero no era esa su pretensión, lo que quería es que lo pasara tan mal como él lo había pasado, que pagara muy cara la cámara que le había robado, que percibiera el odio que le despertaba y que se le quitaran las ganas de volverle a hacer algo parecido.

El encuentro acabó ahí. Parece que lo visto y hablado hasta ese momento fue suficiente para dejarles claro que tenían que separar sus caminos. Cada uno se fue por su lado y jamás volvieron a cruzarse una palabra.

Yo soy alérgico y cuando diagnosticaron mi alergia, me explicaron que la produce un agente con el que estuve en contacto mucho tiempo atrás, que ese agente alérgico no afecta a la mayoría de la gente, pero que mi sistema inmunológico reacciona desproporcionadamente contra él. Me aconsejaron que lo evitara porque cabía la posibilidad de que algún día la reacción fuera tan fuerte que acabara en un problema grave de salud.

Cuando Fer me contó sus vivencias con Rogelio y Toni, supuse que había desarrollado una alergia psicológica a lo que le evoca a Rogelio y le pregunté si se había protegido de esa especie de alergia o le había dado problemas.

ESTA MARAVILLOSA FOTOGRAFÍA HA SIDO
REALIZADA POR TONI MARANTE

FOTOGRAFÍA



DEL MES

SI TE GUSTARÍA COLABORAR Y QUE TU FOTO APAREZCA
ENVÍANOS UN CORREO A : INFO@GUAXARAMAGAZIN.COM

Gastronomía

RECETAS PARA CASA

Septiembre de 2022





GASTRONOMÍA

Huevos moles

Los huevos moles son un plato muy antiguo cuya fórmula de elaboración, con más o menos variantes, aparece en muchos recetarios de distintos países y épocas. En la actualidad es uno de los postres más representativos de la repostería de Canaria.

Este delicioso dulce típico de las Islas Canarias no sólo es ligero y suave, sino que a penas te llevará unos minutos prepararlo y sorprender con él a tus invitados.

[PULSA AQUÍ PARA VER EL VIDEO](#)



SALUD

ALIMENTOS ALCALINOS



[PULSA AQUÍ
PARA VER EL
VIDEO](#)

[Pulsa aquí para
ver el vídeo](#)

Cuerpo alcalino es sinónimo de cuerpo sano. ¿Qué hay que hacer para lograrlo? La clave está en tomar alimentos como el ajo o las almendras y no abusar de los que acidifican el organismo, como el café o el chocolate.

Si alcanzamos el equilibrio, aportaremos a la sangre los nutrientes que necesita

Qué son los alimentos alcalinos y para qué son útiles

Los alimentos alcalinos tienen una gran importancia sobre el organismo y un impacto directo en nuestra salud. Mantener un pH equilibrado incorporando alimentos alcalinos en nuestra dieta es clave para evitar futuros desajustes en nuestro organismo como las enfermedades o las infecciones bacterianas.

La alimentación alcalina se basa en consumir alimentos alcalinos con el fin de que nos ayuden a que nuestro potencial de hidrógeno, también conocido como (pH) se mantenga en los niveles o rangos saludables. Además, también son una excelente opción nutricional para prevenir y tratar distintas enfermedades.

Basar nuestra alimentación en la alcalinidad, significa adoptar una dieta nutricional basada en el consumo de alimentos en su forma más natural. Es decir, en la ingesta de gran cantidad de frutas y verduras, semillas y/o proteínas vegetales y sobretodo beber mucha agua.



LA PATRULLA FRIKI

SEPTIEMBRE 2022



[LA PATRULLA FRIKI](#)



“Pulsa para escuchar el programa interactivo además disfruta de nuestro canal de Youtube ”



PODCAST NÚMERO 77



LAPATRULLAFRIKI

La Frikileria

Disfruta de una oferta exclusiva
para nuestros lectores

Código: GUAXARA22



LAS

FERCALINAS DE BLANCA

DE BLANCA FERCAL



BLANCAFERCALMINDFULNESS

INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN PLENA

SEPTIEMBRE 2022

LAS FERCALINAS DE BLANCA

EDUCADORA MINDFULNESS TRANSPERSONAL



¿Cuáles son los beneficios reales del
#MINDFULNESS #ATENCIÓN PLENA?

[Pulsa aquí para ver el vídeo](#)

Seguramente, ya conozcas los beneficios que nos aporta mindfulness según las bases científicas:

- 1 Aumento de la relajación Mejor control y gestión emocional
 - 2 Mejora de la capacidad de concentración
 - 3 Favorece el Autoconocimiento
 - 5 Reducción del insomnio
 - 6 Reduce el estrés y la ansiedad
- Etc.

Yo, en este vídeo te explico los beneficios más intrínsecos de la atención plena. Cómo su práctica da LUZ a nuestro interior, y cómo de esa manera nos ayuda a tomar decisiones más conscientes

Nuestra vida interior está alumbrada por una pequeña linterna, el mindfulness nos ayuda a dar luz a nuestras sombras.

Deja de vivir en piloto automático, si quieres seguir practicando, mira el resto de vídeos de mi canal. Si practicas regularmente (aunque sea un solo minuto al día) poco a poco, irás descubriendo los beneficios de vivir en el presente.

BLANCA FERCAL

Instituto para el Desarrollo
de la Atención Plena



AGRADECIMIENTO ESPECIAL

DAVID
ACOSTA
FOTOGRAFÍA

Tú que has sabido plasmar la esencia de la vida en una lente, te saludo muy especialmente y agradecerte de corazón para que sigas con ese don hermoso de ser fotógrafo y seguir captando lo mejor del mundo en tus manos.

Desde el primer momento que le solicitamos colaboración a David nunca dudo en ayudarnos, desde fotos para nuestras portadas a increíbles vídeos.

Gracias en nombre del equipo que formamos Guaxara.

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos y menciones especiales para todos aquellos que nos ayudan a crecer en contenido y calidad.

- Radio caviar musical
- *Noelia Castillo*
- Toni Marante
- *Abraham García*
- *Carmelo Dueso*
- *Blanca Fernández*
- *Bárbara Plaza*
- Fernando Malaxechevarria
- *David Moreno*
- Librería Yaya
- Roberto F. Perdomo
- *Cecilia María Romero*
- Yeroboam Perdomo
- Ana Barrio
- Leticia Martín
- Muriel Santana
- Adrián Carballo

Gracias por haber
contribuido a que este
magazine sea una realidad

Contacto:

Guaxara Magazine
Calle Santa Brígida, Maspalomas,
Las Palmas de Gran Canaria
www.guaxaramagazin.com
info@guaxaramagazin.com
@Guaxaramagazine
611615180

